

Perfil de Aprendizagens Específicas no final do ciclo

(ponto 2 do artigo 7º do
Despacho Normativo nº1-
F/2016, de 5 de abril)

O presente documento tem como objetivo informar sobre a avaliação das aprendizagens e das competências definidas no Currículo Nacional e nas Metas Curriculares para as diversas áreas disciplinares e não disciplinares do 1º ciclo do ensino básico e os seus efeitos.

A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos programas e tem como referência as metas curriculares em vigor.

No final de cada ciclo os alunos deverão adquirir as competências identificadas para cada área disciplinar e não disciplinar (no 1º ciclo) e disciplina (2º e 3º Ciclo)

1º Ciclo

Áreas Disciplinares	Domínios	Aprendizagens/Blocos desenvolvidas (os)	Competências necessárias para a conclusão do ciclo
Área Curricular de Português	ORALIDADE	Escutar para aprender e construir conhecimentos; Utilizar técnicas para registar e reter a informação; Produzir um discurso oral com correção; Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor.	Revelar clareza e coerência no discurso; Saber relatar um acontecimento; Utilizar vocabulário simples e adequado ao contexto.
	LEITURA E ESCRITA	Ler textos diversos; Organizar os conhecimentos do texto; Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo; Monitorizar a compreensão; Desenvolver o conhecimento da ortografia; Monitorizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação; Planificar a escrita de textos.	Ler com fluência textos diversificados, respeitando a pontuação; Interpretar e compreender textos simples; Escrever vários formatos de textos, utilizando com adequação os sinais de pontuação, convenções ortográficas e concordâncias gramaticais.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e ouvir ler textos literários; Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	Ler em voz alta; Ler poemas em coro ou em pequenos grupos; Reconhecer rima, sonoridades e cadências; Identificar as personagens principais; Fazer inferências; Recontar textos lidos; Responder, oralmente ou por escrito, a questões sobre os textos; Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas; Escrever pequenos textos em prosa e poesia, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.
	GRAMÁTICA	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	Aplicar regras gramaticais; Identificar e utilizar género e número, tempos verbais (presente, passado, futuro); Identificar as classes das palavras; Respeitar a sintaxe das frases.
Área Curricular de Matemática	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Contar; Descodificar o sistema de numeração decimal; Resolver problemas; Algoritmos.	Fazer leitura de números e compreender o sistema de numeração decimal; Efetuar operações aritméticas com números naturais e racionais não negativos;

			Realizar operações de cálculo mental; Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, interpretando informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas, justificando as estratégias utilizadas; Estimar e avaliar resultados; Demonstrar raciocínio matemático, formulando, explicitando processos, ideias e resultados simples.
	GEOMETRIA E MEDIDA	Situar-se e situar objetos no espaço; Reconhecer e representar formas geométricas; Identificar e comparar ângulos; Reconhecer propriedades geométricas; Medir distâncias, comprimentos e áreas; Medir volumes, capacidades, massas e tempo; Contar dinheiro; Resolver problemas.	Estimar e avaliar resultados; Revelar conhecimento de noções básicas de Geometria (sólidos geométricos, segmentos de reta e polígonos) e Medida; Ler horas no relógio analógico; Relacionar as medidas de tempo; Identificar e utilizar as notas e moedas do euro; Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, Interpretando informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas, justificando as estratégias utilizadas.
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representar dados.	Ler, interpretar e organizar dados recolhidos.
Área Curricular de Estudo do Meio		À descoberta de si mesmo.	Conhecer a sua identidade e as relações de parentesco.
		À descoberta dos outros e das instituições.	Estruturar noções de espaço e de tempo; Descrever, comparar e caracterizar instituições do meio social envolvente.
		À descoberta do ambiente natural.	Identificar elementos básicos do meio físico envolvente; Conhecer o impacto da ação do Homem no ambiente natural.
		À descoberta das inter-relações entre espaços.	Reconhecer, na sua representação do espaço, alguma relação com a ação humana ao longo dos tempos.
		À descoberta dos materiais e objetos.	Revelar uma atitude de permanente experimentação (observação, introdução de modificações, apreciação dos efeitos e resultados, conclusões);

		<p>Dominar algumas técnicas simples de pesquisa, seleção e organização de informação e dados recolhidos e registo.</p> <p>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade.</p> <p>Reconhecer alguma importância na preservação da biodiversidade e dos recursos naturais; Reconhecer e analisar alguns problemas naturais e sociais.</p>
Área Curricular de Expressões	Físico - Motora	
	Perícia e manipulação. Deslocamentos e equilíbrios.	<p>O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.</p> <p>O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.</p>
	Ginástica.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Jogos.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio e as regras convencionadas para cada jogo.
	Atividades rítmicas expressivas.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Plástica	
	<p>Descoberta e organização progressiva de volumes MODELAGEM E ESCULTURA</p> <p>CONSTRUÇÕES</p>	<p>Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais; Fazer, razoavelmente, construções a partir de representação no plano.</p>
	<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE PINTURA</p>	Explorar algumas possibilidades técnicas de diferentes materiais.
	<p>Exploração de técnicas diversas de expressão RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM</p> <p>CARTAZES</p>	<p>Fazer, razoavelmente, dobragens e composições utilizando diferentes materiais; Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).</p>
	Dramática	
	Jogos de exploração CORPO	Explorar algumas possibilidades expressivas

		<p>VOZ</p> <p>ESPAÇO</p> <p>OBJETOS</p>	<p>(atitudes corporais, ritmos corporais, formas, fatores de movimento)</p> <p>Comunicar adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Adaptar os movimentos e a voz a diferentes espaços.</p> <p>Explorar algumas qualidades físicas dos objetos.</p>
		<p>Jogos dramáticos</p> <p>LINGUAGEM NÃO VERBAL</p> <p>LINGUAGEM VERBAL</p> <p>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</p>	<p>Utilizar e reproduzir atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Explorar, na maioria das vezes, diferentes formas de dizer um texto.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos.</p>
	Musical		
		<p>Jogos de exploração</p> <p>VOZ</p> <p>CORPO</p> <p>INSTRUMENTOS</p>	<p>Revelar alguma capacidade de expressão e comunicação verbal (a entoação, a extensão vocal, o timbre, a expressão, a capacidade de inventar e reproduzir melodias, rimas e lengalengas) e cinética (comunica cineticamente o que ouve Associa movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária).</p>
		<p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</p>	<p>Identificar e reproduzir, com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias</p>
Área Curricular de Inglês		<p>Compreensão oral / Listening</p> <p>1. Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>2. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada</p>	<p>Identifica palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas e em rimas e canções.</p> <p>Entende pequenas instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>Entende frases sobre os temas estudados.</p> <p>Identifica a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p>
		<p>LEITURA / READING</p> <p>3. Compreender palavras e frases simples.</p>	<p>Identifica algum vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>Lê pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>
		<p>INTERAÇÃO ORAL / SPOKEN INTERACTION:</p> <p>4. Expressar-se, de forma adequada, em contextos simples.</p>	<p>Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor.</p> <p>Utiliza palavras e expressões para concordar, aceitar e recusar.</p>

		5. Interagir com o professor e /ou colegas em situações muito simples e previamente preparadas.	Pergunta e responde sobre preferências pessoais e temas previamente apresentados.
		Produção Oral/Spoken production 6. Produzir sons entoações e ritmos da língua. 7. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.	Pronuncia palavras conhecidas. Repete rimas, <i>chants</i> e canções. Exprime agrado e desagrado. Descreve o que é/não é capaz de fazer. Fala sobre os temas trabalhados.
		Escrita / Writing 8. Utilizar palavras conhecidas. 9. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado	Legenda sequências de imagens. Preenche espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. Preenche balões de fala em sequências de imagens. Escreve sobre si e suas preferências.
		DOMÍNIO INTERCULTURAL /INTERCULTURAL DOMAIN: 10. Conhecer a si e ao outro. 11. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro	É capaz de identificar festividades em diferentes partes do mundo. Identifica atividades relacionadas com as festividades. Participa em jogos e pequenas dramatizações. Identifica: O espaço escolar; Partes do corpo humano; Comidas e bebidas; Os espaços à sua volta; Alguns animais; Os cinco sentidos; Atividades ao ar livre.
		Léxico e Gramática/ Lexis and Grammar 12. Conhecer vocabulário simples do dia-a-dia. 13. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados.	Identifica: As horas; Numerais até 100; Numerais ordinais nas datas. Identifica: Vocabulário relacionado com os diferentes espaços na escola; Atividades; Reciclagem e ecopontos. Identifica vocabulário relacionado com o corpo humano, comidas e bebidas, alimentação saudável e <i>Snacks</i> . Identifica vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta, tipos de casa e suas Divisões, locais e edifícios. Identifica vocabulário relacionado com animais e sons, animais na quinta, no jardim zoológico.

		14. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	<p>Identifica vocabulário relacionado com os cinco sentidos.</p> <p>Identifica vocabulário relacionado com o sol e atividades ao ar livre, a praia e proteção contra o sol.</p> <p>Identifica vocabulário relacionado com as estações do ano, condições climatéricas, vestuário e calçado, cores, atividades e festividades.</p> <p>Usa frases ou expressões que contenham: Nomes, adjetivos, pronomes pessoais, determinantes, verbos e preposições.</p>
--	--	--	---

No final do 3º ano de escolaridade, os alunos deverão adquirir as competências identificadas para cada área disciplinar e não disciplinar.

1º Ciclo - 3º ano de escolaridade

Áreas Disciplinares	Domínios	Aprendizagens/Blocos desenvolvidas (os)	Competências necessárias para a conclusão do ciclo
Área Curricular de Português	ORALIDADE	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos;</p> <p>Produzir um discurso oral com correção;</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>Identificar informação essencial;</p> <p>Saber recontar, contar e descrever um acontecimento;</p> <p>Utilizar vocabulário simples e adequado ao contexto, através de frases cada vez mais complexas.</p>
	LEITURA E ESCRITA	<p>Ler em voz alta palavras e textos;</p> <p>Ler textos diversos;</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos;</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto;</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo;</p> <p>Monitorizar a compreensão;</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos;</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia;</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</p> <p>Planificar a escrita de textos;</p> <p>Redigir corretamente;</p> <p>Escrever textos narrativos, informativos e dialogais;</p> <p>Escrever textos diversos;</p> <p>Rever textos escritos.</p>	<p>Ler com fluência e entoação textos diversificados, respeitando a pontuação;</p> <p>Interpretar e compreender textos simples;</p> <p>Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano;</p> <p>Identificar o tema ou assunto do texto;</p> <p>Referir o essencial do texto;</p> <p>Relacionar intenções e emoções com finalidade de ação;</p> <p>Sublinhar as palavras desconhecidas e saber usar o dicionário;</p> <p>Expressar uma opinião crítica sobre um texto livre;</p> <p>Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens;</p> <p>Escrever vários formatos de textos, utilizando com adequação os sinais de pontuação, convenções ortográficas e concordâncias gramaticais;</p> <p>Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante;</p>

			<p>Escrever um texto em situação de ditado, quase sem cometer erros; Fazer a translineação e a divisão silábica de palavras; Utilizar uma caligrafia legível.</p>
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler e ouvir ler textos literários; Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>Ler em voz alta; Ler poemas em coro ou em pequenos grupos; Reconhecer rima, sonoridades e cadências; Identificar as personagens principais; Fazer inferências; Recontar textos lidos; Responder, oralmente ou por escrito, a questões sobre os textos; Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas; Escrever pequenos textos em prosa e poesia, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
	GRAMÁTICA	<p>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português; Conhecer propriedades das palavras; Analisar e estruturar unidades sintáticas; Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas; Distinguir sílaba tónica da átona; Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica; Identificar nomes próprios e comuns, adjetivos, verbos, pronomes e determinantes; Identificar as três conjugações verbais; Identificar radicais de palavras de uso mais frequente; Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos; Reconhecer palavras que pertencem à mesma família; Identificar tipos e formas de frases; Identificar as marcas do discurso direto no modo escrito; Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</p>
Área Curricular de Matemática	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Conhecer os numerais ordinais; Contar até um milhão; Conhecer a numeração romana; Descodificar o sistema de numeração decimal; Adicionar e subtrair números naturais e Resolver problemas; Multiplicar números naturais e Resolver problemas; Efetuar divisões inteiras e Resolver problemas; Medir com frações; Adicionar e subtrair números racionais;</p>	<p>Utilizar corretamente os números ordinais até ao centésimo; Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, até ao milhão; Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos; Representar qualquer número até ao milhão, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens; Comparar números até ao milhão utilizando os símbolos de $<$, $>$ e $=$;</p>

		<p>Representar números racionais por dízimas.</p>	<p>Efetuar decomposições de números; Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir utilizando o respectivo algoritmo; Saber usar corretamente a expressão “múltiplo de”; Reconhecer que o produto de um número por 10, 100, 1000, etc. se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros; Resolver problemas; Identificar a fração como medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários; Representar frações na reta numérica; Compreender o sistema de numeração decimal; Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.</p>
	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Situar-se e situar objetos no espaço; Reconhecer propriedades geométricas; Medir comprimentos e áreas; Medir massas e capacidades; Medir o tempo; Contar dinheiro; Resolver problemas.</p>	<p>Identificar segmentos de reta paralelas e perpendiculares em grelhas quadriculadas; Reconhecer direções horizontais e verticais, quarto de volta e meia volta; Identificar circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro; Identificação de eixos de simetria em figuras planas; Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões; Efetuar medidas de áreas em unidades quadradas; Reconhecer que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes; Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico; Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões; Relacionar as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico; Medir capacidades utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões; Ler e escrever a medida do tempo apresentada num relógio analógico em horas e minutos; Adicionar e subtrair quantias de dinheiro; Resolver problemas.</p>

	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representar e tratar conjuntos de dados; Resolver problemas.	Ler, interpretar e organizar dados recolhidos: Diagrama de caule-e-folhas; Frequência absoluta; Moda; Mínimo, máximo e amplitude; Resolver problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude.
Área Curricular de Estudo do Meio		À descoberta de si mesmo.	Conhecer a sua identidade e as relações de parentesco; Distinguir naturalidade e nacionalidade.
		À descoberta dos outros e das instituições.	Estruturar noções de espaço e de tempo; Identificar figuras da história local; Reconhecer a importância do património histórico local; Conhecer símbolos nacionais e locais.
		À descoberta do ambiente natural.	Identificar elementos básicos do meio físico envolvente; Conhecer o impacto da ação do Homem no ambiente natural; Conhecer os pontos cardeais; Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor; Distinguir estrelas de planetas.
		À descoberta das inter-relações entre espaços.	Descrever e traçar itinerários.
		À descoberta dos materiais e objetos.	Revelar uma atitude de permanente experimentação (observação, introdução de modificações, apreciação dos efeitos e resultados, conclusões); Dominar algumas técnicas simples de pesquisa, seleção e organização de informação e dados recolhidos e registo.
		À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade.	Reconhecer alguma importância na preservação da biodiversidade e dos recursos naturais; Reconhecer e analisar alguns problemas naturais e sociais.
Área Curricular de Expressões	Físico - Motora		
		Perícia e manipulação. Deslocamentos e equilíbrios.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio. O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.

	Ginástica.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Jogos.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio e as regras convencionadas para cada jogo.
	Atividades rítmicas expressivas.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
Plástica		
	Descoberta e organização progressiva de volumes MODELAGEM E ESCULTURA CONSTRUÇÕES	Explorar e manipular diferentes materiais; Desenvolver a destreza manual.
	Descoberta e organização progressiva de superfícies DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE PINTURA	Explorar algumas possibilidades técnicas de diferentes materiais.
	Exploração de técnicas diversas de expressão RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM, CARTAZES	Fazer, razoavelmente, dobragens e composições utilizando diferentes materiais; Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).
Dramática		
	Jogos de exploração CORPO VOZ ESPAÇO OBJETOS	Explorar algumas possibilidades expressivas (atitudes corporais, ritmos corporais, formas, fatores de movimento) Comunicar adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Adaptar os movimentos e a voz a diferentes espaços. Explorar algumas qualidades físicas dos objetos.
	Jogos dramáticos LINGUAGEM NÃO VERBAL LINGUAGEM VERBAL LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL	Utilizar e reproduzir atitudes, gestos, movimentos. Explorar, na maioria das vezes, diferentes formas de dizer um texto. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos.
Musical		
	Jogos de exploração VOZ CORPO	Revelar alguma capacidade de expressão e comunicação verbal (a entoação, a capacidade de inventar e

		INSTRUMENTOS	reproduzir melodias, rimas e lengalengas) e cinética (comunica cineticamente o que ouve - Associa movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária/quaternária).
		Experimentação, desenvolvimento e criação musical DESENVOLVIMENTO AUDITIVO	Identificar e reproduzir, com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias.
Área Curricular de Inglês		Compreensão oral / Listening 1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua.	Identificar ritmos em rimas, chants e canções em gravações áudio e audiovisuais.
		2. Compreender palavras e expressões simples.	Identificar diferentes formas de cumprimentar, se despedir, agradecer, elogiar e de incentivar, aceitar e de rejeitar. - Entender algumas instruções breves dadas pelo professor. - Identificar números e datas. - Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados.
		LEITURA / READING 3. Compreender palavras e frases simples.	Identificar nomes de pessoas e de países. - Identificar vocabulário familiar. - Ler pequenas frases com vocabulário conhecido.
		INTERAÇÃO ORAL / SPOKEN INTERACTION: 4. Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. 5. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Utilizar expressões/interjeições para expressar alegria e surpresa. Cumprimentar, agradecer, despedir-se. Responder sobre identificação pessoal, algumas preferências pessoais e temas previamente apresentados.
	Produção Oral/Spoken production 6. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua	Repetir as letras do alfabeto, alguns sons e vocábulos conhecidos e memorizados. - Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas. - Repetir rimas, <i>chants</i> e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais.	

		7. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Comunicar informação pessoal elementar com relativa facilidade.
		Escrita / Writing 8. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. 9. Produzir, com ajuda, frases muito simples.	Legendar imagens. - Ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens. - Preencher espaços lacunares, em frases simples, com palavras dadas. Ordenar palavras para escrever frases. - Preencher espaços lacunares em postais e convites.
		DOMÍNIO INTERCULTURAL / INTERCULTURAL DOMAIN: 10. Conhecer a si e ao outro. 11. Conhecer o dia-a-dia na escola. 12. Conhecer algumas características do seu país e de outros países.	É capaz de identificar-se a si e aos outros. - Identificar elementos da família, animais de estimação, vestuário e calçado. Identificar objetos e rotinas na sala de aula, jogos e brincadeiras e alguns meios de transporte. Localizar alguns dos diferentes países no mapa. - Identificar elementos da natureza, diferentes tipos de atividades e festividades associadas às estações do ano.
		Léxico e Gramática / Lexis and Grammar 13. Conhecer vocabulário simples do dia-a-dia. 14. Conhecer vocabulário relacionado com a escola. 15. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano.	Reconhecer nomes próprios e diferentes origens. - Identificar membros da família, números até 20, os dias da semana, os meses do ano. Identificar dentro da sala de aula, pessoas, objetos, algumas atividades e jogos - Identificar alguns meios de transporte de e para a escola. Identificar vocabulário relacionado com as estações do ano, condições climatéricas, vestuário e calçado, cores, atividades e festividades.

		16. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua	Usar frases ou expressões que contenham: Nomes, adjetivos, pronomes pessoais, determinantes, verbos e preposições.
--	--	---	---

No final do 2º ano de escolaridade, os alunos deverão adquirir as competências identificadas para cada área disciplinar e não disciplinar.

1º Ciclo - 2º ano de escolaridade

Áreas Disciplin角度res	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
PORTUGUÊS	<p>Apreende o significado global de um texto curto. Exprime-se de forma clara e audível. Lê fluentemente textos simples. Extrai e retém informação essencial de textos simples. Compreende e aplica estruturas gramaticais simples (género e número das palavras) Compreende e aplica na frase o verbo no presente, passado e futuro. Escreve com correção ortográfica. Produz textos simples. Localiza informação em material escrito.</p>
MATEMÁTICA	<p>Conhece os números até 1000. Escreve os números por extenso, por ordens e por classes até 1000. Decompõe e compõe números até 1000. Efetua contagens progressivas e regressivas. Situa números inteiros na reta numérica. Compreende o sistema de numeração decimal até ao milhar. Compreende e aplica a resolução de operações utilizando os algoritmos. Compreende e aplica a noção de dobro, de triplo, de quádruplo e de quántuplo. Compreende e aplica as noções de metade, terça parte,... Compreende a noção de fração como parte de uma unidade. Resolve problemas de um passo. Reconhece formas geométricas simples. Reconhece os sólidos geométricos poliedros e não poliedros. Identifica as principais diferenças entre os sólidos geométricos. Identifica as faces planas e as faces curvas. Compreende tabelas de dados, gráficos e responde a questões sobre eles. Identifica horas certas e meias horas no relógio analógico. Identifica os dias da semana e os meses do ano. Compreende os processos de medição e os sistemas de medidas, realizando medições em situações diversas do quotidiano, utilizando os instrumentos adequados. Identifica o dinheiro.</p>
ESTUDO DO MEIO	<p>Conhece a sua identidade (data de nascimento, morada, nomes dos pais e grau de parentesco dos familiares mais próximos: avós, tios, primos) Reconhece hábitos individuais de higiene e de regras de segurança e de prevenção; Reconhece atitudes e valores (responsabilidade, solidariedade, cooperação, respeito pelas diferenças). Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre seres vivos; Aplica os conhecimentos básicos sobre o meio envolvente (rios, atividades desportivas e recreativas existentes, serviços existentes na localidade). Adota um comportamento de defesa e conservação do meio ambiente envolvente.</p>

EXPRESSÃO PLÁSTICA	<p>Ilustra visualmente temas e situações; Utiliza a relação imagem - texto na construção de narrativas visuais; Reconhece o seu corpo e a representação da figura humana; Corta, recorta e cola sobre diversos materiais. Domina técnicas de dobragem simples. Percebe que a mistura de cores gera novas cores; Utiliza de forma correta os lápis e cor e de cera, pintando dentro dos contornos da figura dada. Compreende que a forma aparente dos objetos varia com o ponto de vista.</p>	
EXPRESSÃO MUSICAL	<p>Sabe escutar. Memoriza canções, rimas e lengalengas. Canta músicas utilizando técnicas vocais simples. Identifica auditivamente mudanças rítmicas. Conhece músicas e instrumentos musicais; Produz e/ou cria sons.</p>	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<p>Relaciona-se e comunica com os outros. Explora diferentes formas e atitudes corporais. Movimenta-se livremente, só ou em pares. Explora, individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço. Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis. Explora o uso de máscaras e fantoches. Alia gestos e movimentos ao som. Mima atitudes, gestos e ações. Utiliza espontaneamente atitudes, gestos, movimentos. Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples. Participa na criação oral de histórias.</p>	
FÍSICO - MOTORA	Perícia e manipulação.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Deslocamentos e equilíbrios.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Ginástica.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.
	Jogos.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio e as regras convencionadas para cada jogo.
Atividades rítmicas expressivas.	O aluno conhece e aplica as habilidades práticas ensinadas neste subdomínio.	

**2º Ciclo
Português**

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
-----------------------	---

ORALIDADE	<p>Interpretar textos orais breves.</p> <p>Utilizar procedimentos para registrar e reter a informação.</p> <p>Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <p>Compreender e apresentar argumentos.</p>
LEITURA	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Compreender o sentido dos textos.</p> <p>Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Organizar a informação contida no texto.</p> <p>Avaliar criticamente textos.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p>
ESCRITA	<p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos narrativos.</p> <p>Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>Escrever textos de opinião.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>Rever textos escritos.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <p>Ler e escrever para fruição estética.</p>
GRAMÁTICA	<p>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <p>Conhecer classes de palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>

2º Ciclo
Inglês

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Compreensão oral / Listening	É capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.
Leitura / Reading	É capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.
Interação oral / Spoken Interaction	É capaz de comunicar de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.
Produção Oral / Spoken Production	É capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.
Escrita / Writing	É capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.
Léxico e Gramática / Lexis and Gramma	Tem um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos pessoais e situações concretas determinadas. Demonstra um controlo elementar de estruturas gramaticais e padrões frásicos num repertório memorizado.

2º Ciclo
História e Geografia de Portugal

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
O conhecimento histórico	<p>Conhece o objeto de estudo da História.</p> <p>Conhece os tipos de fontes utilizadas pelos Historiadores.</p> <p>Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas.</p> <p>Reconhece a importância do conhecimento histórico para a consolidação de memórias e identidades.</p>
Tempo	<p>Localiza no tempo eventos e processos históricos.</p> <p>Caracteriza períodos histórico.</p> <p>Utiliza sistemas de datação e cronologias.</p>
Espaço	<p>Localiza no espaço eventos e processos históricos.</p> <p>Caracteriza períodos histórico.</p> <p>Utiliza sistemas de datação e cronologias</p> <p>Localiza diferentes tipos de realidade geográfica (oceanos, continentes, mares, penínsulas).</p> <p>Conhece diferentes formas de paisagem terrestre.</p> <p>Reconhece a existência de diferentes climas na Península Ibérica.</p> <p>Relaciona os diferentes tipos de clima com a vegetação natural predominante.</p> <p>Localiza acontecimentos, personalidades e processos.</p> <p>Utiliza de forma correta diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Distingue espaço urbano de espaço rural.</p> <p>Relaciona as características dos territórios com as formas de organização das comunidades humanas.</p>
Contexto	<p>Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece relações entre eles.</p> <p>Identifica os condicionalismos e as consequências de cada fenómeno.</p> <p>Relaciona a História nacional com a história europeia e mundial.</p> <p>Interpreta e aplica conceitos históricos.</p> <p>Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</p>
Comunicação	<p>Produz um discurso coerente, correto e fundamentado.</p> <p>Utiliza de forma adequada o vocabulário específico da disciplina;</p> <p>Utiliza linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação) na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.</p>

2º Ciclo
Ciências Naturais

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO;</p> <p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO;</p> <p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS;</p> <p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS;</p> <p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO.</p>	<p>Ter uma compreensão global da dinâmica da Terra e da Vida;</p> <p>Ter consciência da importância de preservar o património natural e construído;</p> <p>Ter consciência de que, na diversidade dos seres vivos, há um padrão comum que lhes confere unidade e organização;</p> <p>Ter consciência das relações seres vivos-ambiente, nomeadamente no que se refere aos importantes processos da Vida;</p> <p>Ter consciência da responsabilidade individual a nível da saúde, como bem comum;</p> <p>Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura;</p> <p>Ter ampliado a diversidade de interesses;</p> <p>Expressar-se de forma clara, oralmente e por escrito;</p> <p>Revelar capacidade de aprender a pensar;</p> <p>Saber respeitar normas de segurança em atividades experimentais e no manuseamento de instrumentos simples de laboratório;</p> <p>Ter capacidade para observar e ordenar observações, interpretar dados e tirar conclusões.</p> <p>Compreender as implicações da ciência no dia a dia da atividade humana;</p>

2º Ciclo
Matemática

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
<p>Números e Operações (NO)</p> <p>Geometria e Medida (GM)</p> <p>Álgebra (ALG)</p> <p>Organização e Tratamento de Dados (OTD)</p>	<p>Ter conhecimento de factos e de procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominar procedimentos padronizados, como por exemplo algoritmos e regras de cálculo, realizar rotinas e automatismos de cálculo e raciocínios, bem como conhecer, de memória, as tabuadas básicas e outros factos matemáticos elementares; <p>Utilizar raciocínio matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar o raciocínio indutivo na formulação de conjeturas, mas apurar o aprofundamento da fundamentação matemática com o uso progressivo do raciocínio hipotético-dedutivo e elaborar, com rigor, pequenas demonstrações. <p>Ter capacidade para fazer resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser capaz de fazer a leitura e interpretação de enunciados, a mobilização de conhecimentos de factos, conceitos e relações, a seleção e aplicação adequada de regras e procedimentos, previamente estudados e treinados, a revisão, sempre que necessária, da estratégia preconizada e a interpretação dos resultados finais; <p>Ser capaz de fazer comunicação matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostrar capacidade para compreender os enunciados dos problemas matemáticos, identificando as questões que levantam, explicando-as de modo claro, conciso e coerente, discutindo, do mesmo modo, estratégias que conduzam à sua resolução, de forma oral. Saber redigir convenientemente as respostas, explicando adequadamente o seu raciocínio e apresentando as suas conclusões de forma clara, escrevendo em português correto e evitando a utilização de símbolos matemáticos como abreviaturas estenográficas. <p>Compreender a Matemática como um todo coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ter consciência da ligações entre conteúdos matemáticos sem relação evidente entre si e entender que a Matemática é constituída por uma complexa rede de relações que lhe confere uma unidade muito particular.

2º Ciclo
Educação Musical

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Interpretação e Comunicação	<p>Canta sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros estilos e tipologias musicais;</p> <p>Toca sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical; Prepara e apresenta pequenas peças e/ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados ;</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano;</p>
Criação e Experimentação	<p>Apresenta publicamente peças musicais com níveis de complexidade diferentes utilizando técnicas vocais e instrumentais e tecnologias diversificadas;</p> <p>Improvisa melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos;</p>
Perceção Sonora e Musical	<p>Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais;</p> <p>Descreve, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado;</p>
Culturas Musicais nos Contextos	<p>Compreende a música como construção social e como cultura em diferentes períodos históricos e contextos diversificados;</p> <p>Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades;</p> <p>Compreende e valoriza o fenómeno musical como património, fator identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural;</p> <p>Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas do conhecimento;</p> <p>Investiga os modos como as sociedades contemporâneas se relacionam com a música.</p>

2º Ciclo
Educação Tecnológica

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Técnica	Identificar o papel da tecnologia e do objeto técnico, enquanto processo tecnológico.
Representação	Reconhecer a conveniência de medições rigorosas, na recolha de informação e na execução de trabalhos.
Discurso	Reconhecer e aplicar os princípios da comunicação tecnológica, no âmbito do encadeamento da informação.
Projeto	Identificar e distinguir as principais fontes de energia, bem como os processos de produção e de transformação de energia.

2º Ciclo
Educação Visual

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Técnica	Dominar os materiais riscadores, os materiais básicos de desenho técnico e respetivos suportes físicos. Reconhecer e dominar as características e qualidades da cor.
Representação	Identificar o papel do património e reconhecer a sua influência na sociedade. Reconhecer a forma e a sua relação com a geometria, a estrutura e a textura.
Discurso	Reconhecer e distinguir as tipologias, os códigos e os suportes utilizados pela comunicação.
Projeto	Conhecer e representar relações de elementos físicos no espaço.

2º Ciclo
Educação Física

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Aptidão Física	Demonstra capacidade em testes de resistência aeróbia e testes de aptidão muscular adequados às normas de aptidão física representativa da saúde para a sua idade. Encontra-se dentro da zona saudável da aptidão física (Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vai e vem). Encontra-se dentro da zona saudável da aptidão física (Fitescola) no teste de aptidão muscular da categoria força abdominal e resistência abdominal.
Conhecimentos	Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral) de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante o exercício físico.
Atividade Física	O aluno conhece e aplica os conhecimentos práticos ensinados do nível <i>Introdução</i> <u>5º ano</u> Subdomínio Jogos, jogos desportivos coletivos, ginástica, atletismo, patinagem, dança, outras: o aluno cumpre o nível de <i>Introdução</i> de 3 matérias diferentes. <u>6º ano</u> Subdomínio Jogos, jogos desportivos coletivos, ginástica, atletismo, patinagem, dança, outras: o aluno cumpre o nível de <i>Introdução</i> de 4 matérias diferentes (sendo que uma delas tem de ser nos jogos pré desportivos ou jogos desportivos coletivos, e a outra em ginástica de aparelhos, solo ou rítmica).

2º Ciclo
EMRC

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Religião e experiência religiosa.	Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave religiosa da pessoa, da vida e da história. Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a construção entre os povos.
Cultura cristã e visão cristã da vida.	Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. Identificar os valores evangélicos. Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Descobrir a simbólica cristã. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com fundamento religioso. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.
Ética e Moral.	Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promover o bem comum e o cuidado do outro. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Identificar o fundamento religioso da moral cristã. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.

3º Ciclo
Português

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
ORALIDADE	Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Dominar processos de registo e tratamento de informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Reconhecer a variação da língua.
LEITURA	Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. Reconhecer a variação da língua.
ESCRITA	Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos diversos Rever os textos escritos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Apreciar textos literários. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. Ler e escrever para fruição estética.
GRAMÁTICA	Explicitar aspetos da fonologia do português. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

3º Ciclo
Inglês

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Compreensão Oral/ Listening	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
Leitura/ Reading	É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.
Interação Oral/ Spoken Interaction	É capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).
Produção Oral/ Spoken Production	É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações
Escrita/ Writing	É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.

3º Ciclo
Francês

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Compreensão oral	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
Leitura	É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.
Interação oral	É capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).
Produção oral	É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações.
Escrita	É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.

3º Ciclo
História

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Conhecimento histórico	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer o objeto de estudo da História.- Identificar a historiografia como uma ciência social.- Conhecer os tipos de fontes utilizadas pelos Historiadores.- Aplicar procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas.- Reconhecer a importância do conhecimento histórico para a consolidação de memórias e identidades.
Tempo	Localizar no tempo eventos e processos históricos. Caracterizar períodos históricos e momentos de rutura. Utilizar sistemas de datação e cronologias. Identificar diferentes ritmos de evolução dentro das várias sociedades, detetando processos de permanência e de mudança.
Espaço	Localizar no espaço acontecimentos, personalidades e processos. Utilizar de forma correta diferentes tipos de representação cartográfica. Distinguir espaço urbano de espaço rural. Relacionar as características dos territórios com as formas de organização das comunidades humanas.
Contexto	Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelecer relações entre eles. Identificar os condicionalismos e as consequências de cada fenómeno. Interpretar o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. Relacionar a História nacional com a história europeia e mundial. Interpretar e aplicar conceitos históricos. Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.
Comunicação	Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado. Utilizar de forma adequada o vocabulário específico da disciplina. Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação) na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.

3º Ciclo
Geografia

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Localização	<p>Comparar representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala.</p> <p>Ler e interpretar globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</p> <p>Localizar Portugal e a Europa no Mundo, completando mapas.</p> <p>Localizar lugares utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.</p> <p>Descrever a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região, o país, a Europa e o Mundo.</p>
O conhecimento dos lugares e regiões	<p>Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.</p> <p>Formular e responder a questões geográficas (Onde se localiza? Como se distribui? Porque se localiza/distribui deste modo? Porque sofre alterações?).</p> <p>Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.</p> <p>Realizar pesquisas sobre a distribuição irregular dos fenómenos naturais e humanos a nível nacional, europeu e mundial, utilizando recursos diversificados.</p> <p>Utilizar técnicas gráficas, tratando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos, mapas e diagramas.</p> <p>Utilizar dados/índices estatísticos, tirando conclusões.</p> <p>Problematizar as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as.</p> <p>Utilizar técnicas e instrumentos adequados de pesquisa em trabalho de campo.</p> <p>Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.</p>
O dinamismo das inter-relações entre espaços	<p>Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.</p> <p>Analisar casos concretos de impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural.</p> <p>Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.</p> <p>Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.</p>

3º Ciclo
Ciências Naturais

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>TERRA - UM PLANETA COM VIDA</p> <p>SUSTENTABILIDAD E NA TERRA</p> <p>VIVER MELHOR NA TERRA</p>	<p>Conhecimento substantivo Adquirir conhecimento científico apropriado, de modo a interpretar e compreender leis e modelos científicos, reconhecendo as limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas, pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Conhecimento processual Saber realizar pesquisa bibliográfica, observação, execução de experiências, individualmente ou em equipa, avaliação dos resultados obtidos, planeamento e realização de investigações, elaboração e interpretação de representações gráficas onde utilizem dados estatísticos e matemáticos.</p> <p>Conhecimento epistemológico Saber sobre a análise e debate de relatos de descobertas científicas, nos quais se evidenciem êxitos e fracassos, persistência e modos de trabalho de diferentes cientistas, influências da sociedade sobre a Ciência, possibilitando o confronto, por um lado, das explicações científicas com as do senso comum, por outro, a ciência, a arte e a religião.</p> <p>Raciocínio Resolver problemas, com interpretação de dados, formulação de problemas e de hipóteses, planeamento de investigações, previsão e avaliação de resultados, estabelecimento de comparações, realização de inferências, generalização e dedução. Usar o pensamento de uma forma criativa e crítica, relacionando evidências e explicações, confrontando diferentes perspetivas de interpretação científica,</p> <p>Comunicação Utilização da linguagem científica, mediante a interpretação de fontes de informação diversas com distinção entre o essencial e o acessório; Utilizar modos diferentes de representar essa informação, capacidade de exposição de ideias, defesa e argumentação, poder de análise e de síntese e a produção de textos escritos e/ou orais onde se evidencie a estrutura lógica do texto em função da abordagem do assunto. Cooperação na partilha de informação, a apresentação dos resultados de pesquisa, utilizando, para o efeito, meios diversos, incluindo as novas tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Atitudes Ter desenvolvido atitudes inerentes ao trabalho em Ciência, como sejam a curiosidade, a perseverança e a seriedade no trabalho, respeitando e questionando os resultados obtidos, a reflexão crítica sobre o trabalho efetuado, a flexibilidade para aceitar o erro e a incerteza, a reformulação do seu trabalho, o sentido estético, de modo a apreciar a beleza dos objetos e dos fenómenos físico-naturais, respeitando a ética e a sensibilidade para trabalhar em Ciência, avaliando o seu impacte na sociedade e no ambiente</p>

3º Ciclo
Matemática

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
<p>Números e Operações.</p> <p>Geometria e Medida.</p> <p>Álgebra.</p> <p>Organização e Tratamento de Dados.</p>	<p>Ter conhecimento de factos e de procedimentos:</p> <p>dominar procedimentos padronizados, como por exemplo algoritmos e regras de cálculo, realizar rotinas e automatismos de cálculo e raciocínios, bem como conhecer, de memória, as tabuadas básicas e outros factos matemáticos elementares;</p> <p>Utilizar raciocínio matemático:</p> <p>utilizar o raciocínio indutivo na formulação de conjeturas, mas apurar o aprofundamento da fundamentação matemática com o uso progressivo do raciocínio hipotético-dedutivo e elaborar, com rigor, pequenas demonstrações.</p> <p>Ter capacidade para fazer resolução de problemas:</p> <p>ser capaz de fazer a leitura e interpretação de enunciados, a mobilização de conhecimentos de factos, conceitos e relações, a seleção e aplicação adequada de regras e procedimentos, previamente estudados e treinados, a revisão, sempre que necessária, da estratégia preconizada e a interpretação dos resultados finais;</p> <p>Ser capaz de fazer comunicação matemática:</p> <p>mostrar capacidade para compreender os enunciados dos problemas matemáticos, identificando as questões que levantam, explicando-as de modo claro, conciso e coerente, discutindo, do mesmo modo, estratégias que conduzam à sua resolução, de forma oral. Saber redigir convenientemente as respostas, explicando adequadamente o seu raciocínio e apresentando as suas conclusões de forma clara, escrevendo em português correto e evitando a utilização de símbolos matemáticos como abreviaturas estenográficas.</p> <p>Compreender a Matemática como um todo coerente:</p> <p>ter consciência da ligações entre conteúdos matemáticos sem relação evidente entre si e entender que a Matemática é constituída por uma complexa rede de relações que lhe confere uma unidade muito particular.</p>

3º Ciclo
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Informação I	Ter informação e conhecimento sobre o mundo das tecnologias, utilização do computador e/ou dispositivos eletrónicos similares em segurança; Saber realizar pesquisa de informação na Internet; Saber analisar da informação na Internet.
Produção I	Saber produzir e editar documentos; Saber produzir e editar apresentações multimédia.
Comunicação e Colaboração	Ter conhecimento e realizar uma utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação, de acordo com as situações e as regras de conduta e de funcionamento de cada ambiente digital; Fazer uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet; Caber comunicar e colaborar em rede.
Informação II	Saber pesquisar, analisar e gerir informação.
Produção II	Saber realizar exploração em ambientes computacionais.

3º Ciclo
Física e Química

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
<p>O Espaço Os Materiais A Energia Reações Químicas Som e Luz Movimentos e Forças Eletricidade Classificação dos Materiais</p>	<p>Conhecimento substantivo Adquirir conhecimento científico apropriado, de modo a interpretar e compreender leis e modelos científicos, reconhecendo as limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas, pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Conhecimento processual Saber realizar pesquisa bibliográfica, observação, execução de experiências, individualmente ou em equipa, avaliação dos resultados obtidos, planeamento e realização de investigações, elaboração e interpretação de representações gráficas onde utilizem dados estatísticos e matemáticos.</p> <p>Conhecimento epistemológico Saber sobre a análise e debate de relatos de descobertas científicas, nos quais se evidenciem êxitos e fracassos, persistência e modos de trabalho de diferentes cientistas, influências da sociedade sobre a Ciência, possibilitando o confronto, por um lado, das explicações científicas com as do senso comum, por outro, a ciência, a arte e a religião.</p> <p>Raciocínio Resolver problemas, com interpretação de dados, formulação de problemas e de hipóteses, planeamento de investigações, previsão e avaliação de resultados, estabelecimento de comparações, realização de inferências, generalização e dedução. Usar o pensamento de uma forma criativa e crítica, relacionando evidências e explicações, confrontando diferentes perspectivas de interpretação científica,</p> <p>Comunicação Utilização da linguagem científica, mediante a interpretação de fontes de informação diversas com distinção entre o essencial e o acessório; Utilizar modos diferentes de representar essa informação, capacidade de exposição de ideias, defesa e argumentação, poder de análise e de síntese e a produção de textos escritos e/ou orais onde se evidencie a estrutura lógica do texto em função da abordagem do assunto. Cooperação na partilha de informação, a apresentação dos resultados de pesquisa, utilizando, para o efeito, meios diversos, incluindo as novas tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Atitudes Ter desenvolvido atitudes inerentes ao trabalho em Ciência, como sejam a curiosidade, a perseverança e a seriedade no trabalho, respeitando e questionando os resultados obtidos, a reflexão crítica sobre o trabalho efetuado, a flexibilidade para aceitar o erro e a incerteza, a reformulação do seu trabalho, o sentido estético, de modo a apreciar a beleza dos objetos e dos fenómenos físico-naturais, respeitando a ética e a sensibilidade para trabalhar em Ciência, avaliando o seu impacte na sociedade e no ambiente.</p>

3º Ciclo
Educação Musical

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Interpretação e Comunicação	<p>Canta sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros estilos e tipologias musicais;</p> <p>Toca sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;</p> <p>Prepara, apresenta e dirige pequenas peças e/ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados;</p> <p>Participa, como intérprete, autor e produtor em recitais e concertos com diferentes pressupostos comunicacionais e estéticos e para públicos diferenciados;</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano;</p> <p>Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado.</p>
Criação e Experimentação	<p>Compõe, arranja e apresenta publicamente peças musicais com níveis de complexidade diferentes utilizando técnicas vocais e instrumentais e tecnologias diversificadas;</p> <p>Improvisa melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos;</p> <p>Manipula os sons através de diferentes tecnologias acústicas e eletrónicas;</p> <p>Grava as suas criações e improvisações musicais;</p> <p>Investiga processos de criação musical tendo em conta pressupostos, técnicas, estilos, temáticas comunicacionais e estéticas diferenciadas.</p>
Perceção Sonora e Musical	<p>Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais;</p> <p>Analisa obras vocais, instrumentais e eletrónicas de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada;</p> <p>Descreve, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado;</p> <p>Lê e escreve em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais recorrendo também às Tecnologias da Informação e Comunicação;</p> <p>Investiga diferentes modos de perceção e representação sonora.</p>
Culturas Musicais nos Contextos	<p>Compreende a música como construção social e como cultura em diferentes períodos históricos e contextos diversificados;</p> <p>Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades;</p> <p>Compreende e valoriza o fenómeno musical como património, fator identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural;</p>

3º Ciclo
Educação Tecnológica

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Tecnologia e necessidades humanas	Compreender o papel da sociedade e do processo histórico no desenvolvimento e uso da tecnologia, assim como os seus efeitos culturais, sociais e ecológicos.
Objeto Técnico	Distinguir os objetos técnicos dos restantes objetos, sendo capaz de conhecer e caracterizar o ciclo de vida dos objetos técnicos e enumerar os principais fatores que influenciam a sua conceção, escolha e uso.
Materiais	Identificar as principais características das grandes famílias dos materiais, comparando as suas diferentes características, segundo as suas áreas de aplicação específica.

3º Ciclo
Expressão Plástica

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Técnica	Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. Domínio de tipologias de representação bi e tridimensional.
Representação	Compreender que a perceção visual do mundo envolvente resulta da interação dos elementos definidores da forma. Aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.
Discurso	Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais. Aplicar os valores cromáticos experimentações plásticas.
Projeto	Integrar no seu processo criativo diferentes conhecimentos, mobilizando-os no sentido de fazer, produzir ou transformar algo. Conceber projetos e organizar com funcionalidades e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais.

3º Ciclo
Educação Visual

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Técnica	Dominar e aplicar conceitos relacionados com a comunicação visual e as artes visuais, bem como diversos meios de expressão plástica Compreender as relações do homem com espaço (construído e/ou representado): proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria. Dominar a aquisição de conhecimentos geométricos.
Representação	Compreender que a perceção visual do mundo envolvente resulta da interação dos elementos definidores da forma. Identificar a estrutura das formas naturais e construídas, bem como das imagens e dos objetos culturais. Utilizar o desenho como um meio para a representação e criação de formas, para a execução de registos de observação, utilizando diversos meios de expressão plástica em diversos suportes
Discurso	Criar narrativas, utilizando diferentes linguagens visuais. Entender as artes visuais como um valor cultural em diferentes épocas e culturas. Aplicar os valores cromáticos nas experimentações plásticas. Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.
Projeto	Usar os elementos definidores da forma no desenho, na sintetização de informação, na produção de imagens e na criação plástica bi e tridimensional. Integrar no seu processo criativo diferentes conhecimentos, mobilizando-os no sentido de fazer, produzir ou transformar algo, mas também na procura de soluções para os problemas.

3º Ciclo
Educação Física

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Aptidão Física	<p>Demonstra capacidade em testes de resistência aeróbia e testes de aptidão muscular adequados às normas de aptidão física representativa da saúde para a sua idade. Encontra-se dentro da zona saudável da aptidão física (Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vai e vem).</p> <p>Encontra-se dentro da zona saudável da aptidão física (Fitescola) no teste de aptidão muscular da categoria força abdominal e resistência abdominal.</p> <p>No 9º ano acresce a zona saudável nas categorias força superior, flexibilidade do tronco e flexibilidade.</p>
Conhecimentos	<p>O aluno relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, composição corporal, a alimentação, o repouso, higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>O aluno identifica fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo, a poluição e a evolução tecnológica.</p>
Atividade Física	<p>O aluno aplica os conhecimentos práticos ensinados do nível <i>Introdução</i> (5 no 7º e 9º ano, 6 no 8º ano) e 1 nível <i>Elementar</i> no 9º ano.</p> <p><u>7º ano</u> Subdomínio nos Jogos desportivos coletivos: o aluno cumpre o nível <i>Introdução</i> numa destas matérias. Subdomínio Ginástica: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> numa destas diferentes matérias (ginástica de solo, aparelhos e rítmica). Subdomínio Atletismo, Patinagem, Dança e outras: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> em 3 matérias diferentes.</p> <p><u>8º ano</u> Subdomínio nos Jogos desportivos coletivos: o aluno cumpre o nível <i>Introdução</i> numa destas matérias. Subdomínio Ginástica: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> numa destas diferentes matérias (ginástica de solo, aparelhos e rítmica). Subdomínio Atletismo, Patinagem, Dança e outras: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> em 4 matérias diferentes.</p> <p><u>9º ano</u> Subdomínio nos Jogos desportivos coletivos: o aluno cumpre o nível <i>Introdução</i> em 2 destas matérias. Subdomínio Ginástica: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> numa destas diferentes matérias (ginástica de solo, aparelhos e rítmica). Subdomínio Atletismo, Patinagem, Raquetes e outras: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> em 2 matérias diferentes. Subdomínio Dança: o aluno cumpre um nível <i>Introdução</i> de uma matéria. O aluno terá que cumprir um nível <i>Elementar</i> de uma das seguintes matérias: jogos desportivos coletivos, ginástica, dança, atletismo, patinagem, orientação e raquetas.</p>

3º Ciclo
EMRC

Áreas/Domínios	Aprendizagens desenvolvidas e competências necessárias para a conclusão do ciclo
Religião e experiência religiosa.	Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave religiosa da pessoa, da vida e da história. Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a construção entre os povos.
Cultura cristã e visão cristã da vida.	Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. Identificar os valores evangélicos. Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Descobrir a simbólica cristã. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com fundamento religioso. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.
Ética e Moral.	Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promover o bem comum e o cuidado do outro. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Identificar o fundamento religioso da moral cristã. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.